



Vita Helene Bockhorst

Helene Bockhorst (*1987) ist Comedienne und Autorin. Sie hat einen Masterabschluss in Journalistik und war vor ihrer Bühnenkarriere vier Jahre lang als Redakteurin tätig.

Seit 2017 steht sie mit Stand Up Comedy auf der Bühne - anfangs noch bei offenen Bühnen, aber schon bald folgten Auftritte im Schmidt Theater, bei Nightwash und im Quatsch Comedy Club. Ende 2017 kündigte sie ihren Arbeitsvertrag, um sich ganz auf ihre Auftritte zu konzentrieren. Im Januar 2018 gewann sie den Hamburger Comedy Pokal - als erste (und bis heute einzige) Frau in der Geschichte des Wettbewerbs, der seit 2003 stattfindet.

Es folgten zahlreiche Fernsehauftritte z.B. bei Puffpaffs Happy Hour, Pussy Terror TV, NDR Comedy Contest, Stand Up 3000, Quatsch Comedy Club, Mario Barth & Friends, bei den Mitternachtsspitzen und bei Genial daneben. Seit Mai 2018 moderiert sie eine eigene Mixshow im Schmidtchen auf der Reeperbahn.

Mit ihrem ersten abendfüllenden Soloprogramm "Die fabelhafte Welt der Therapie" feierte sie im Oktober 2018 Premiere im Polittbüro in Hamburg und spielte gut besuchte Vorstellungen in ganz Deutschland. Das Programm wurde im Quatsch Comedy Club Berlin für Sky 1 Deutschland aufgezeichnet.

Im März 2020 erschien ihr Debütroman "Die beste Depression der Welt" im Ullstein Verlag.

Für ihre Kurzgeschichten wurde sie zuvor bereits mit mehreren Literaturpreisen ausgezeichnet und als Stipendiatin des Literatur Labor Wolfenbüttel ausgewählt. Die Premiere ihres zweiten Programms "Die Bekenntnisse der Hochstaplerin Helene Bockhorst" fand im September 2021 im Gloria Theater in Köln statt. Zuvor wurden Teile des Programms für ein halbstündiges ZDF-Special und fürs 3sat Festival aufgezeichnet.

Seit 2021 moderiert sie (gemeinsam mit Christian Schulte-Loh) den Quatsch Comedy Club Podcast auf Audible und engagiert sich (zusammen mit Prof. Dr. Susann Fiedler) beim Podcast "Steile Thesen" von Mein Grundeinkommen.

2022 wurde sie mit dem Kleinkunstpreis Baden-Württemberg ausgezeichnet. "NIMM MICH ernst" ist ihr drittes abendfüllendes Soloprogramm und hat im Oktober 2023 Premiere im Hamburger Schmidtchen.